



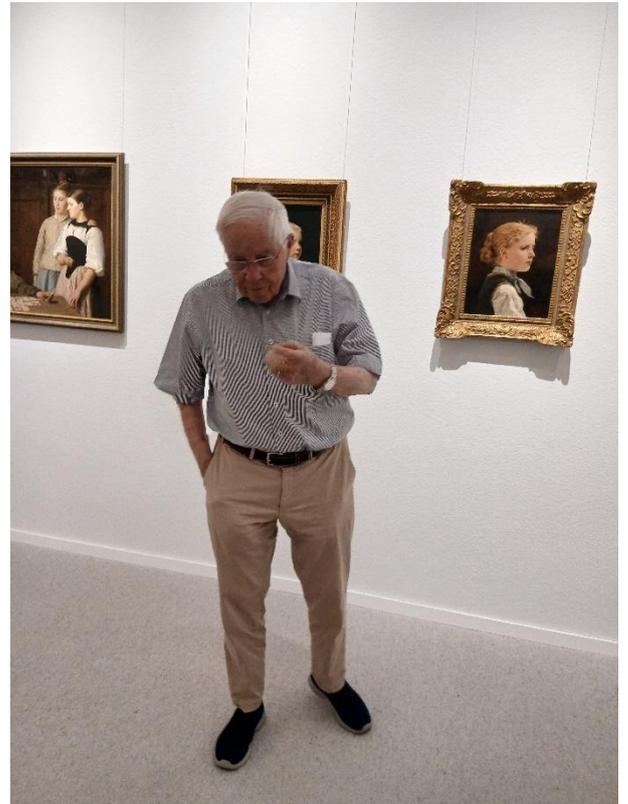
KUNSTFÜHRUNG MIT CHRISTOPH BLOCHER

in seinem Haus in Herrliberg über dem Zürisee
30. Juni 2025





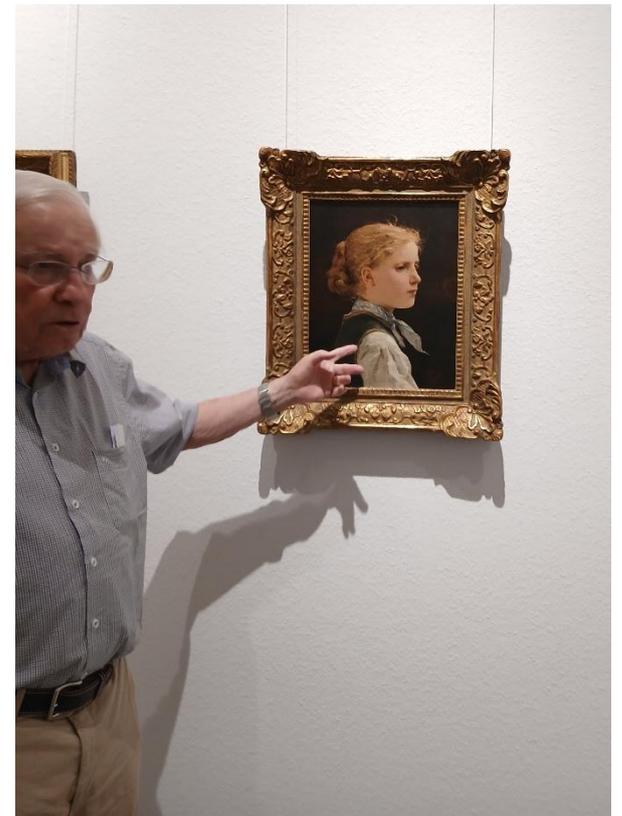
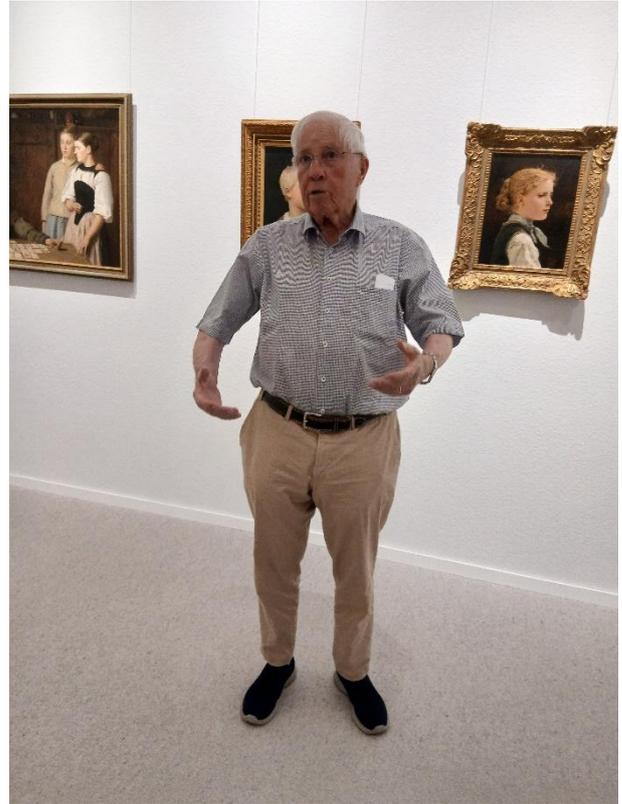
Mit Stolz erklärt Christoph Blocher, es sei das schönste Kunstlager.





Albert Anker Mädchen





Mit grossen Kunstsinn erläutert Herr Blocher seine Sicht auf seine Bilder.

Links: Die Geburtsstunde der Bürokratie – Rechts: Mädchen



Das schlafende Mädchen hing lange Zeit im Büro von Christoph Blocher



Je nach Beleuchtung ändert sich der Ausdruck der Frau.



Albert Anker Mädchen mit 2 Kätzchen 1888







Die Schwierigkeit zu Kondolieren



Der liebe liebe Rudeli





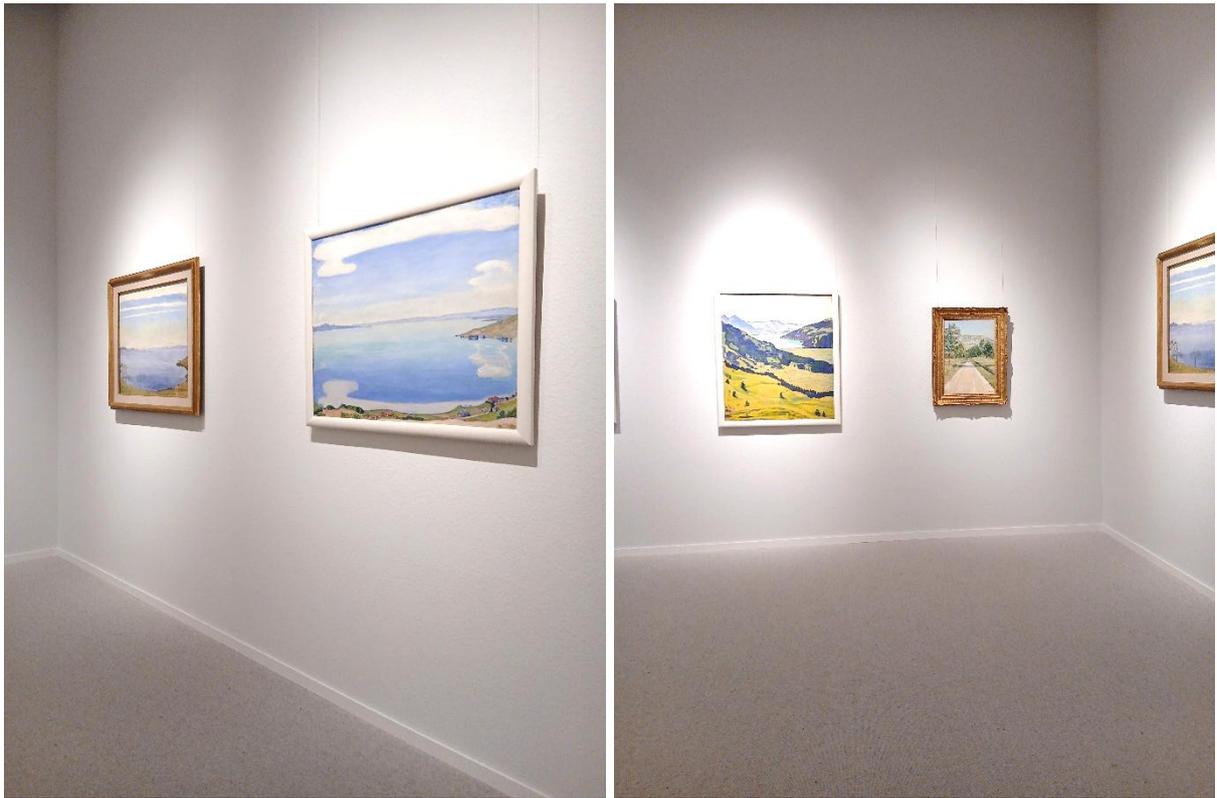
Aquarell 1902

Nach einem Hirnschlag litt Anker unter Lähmungen in den Armen und konnte die schweren Pinsel nicht mehr halten, so bevorzugte er die Aquarellmalerei.



Der erste Anker, den Christoph Blocher erwarb.





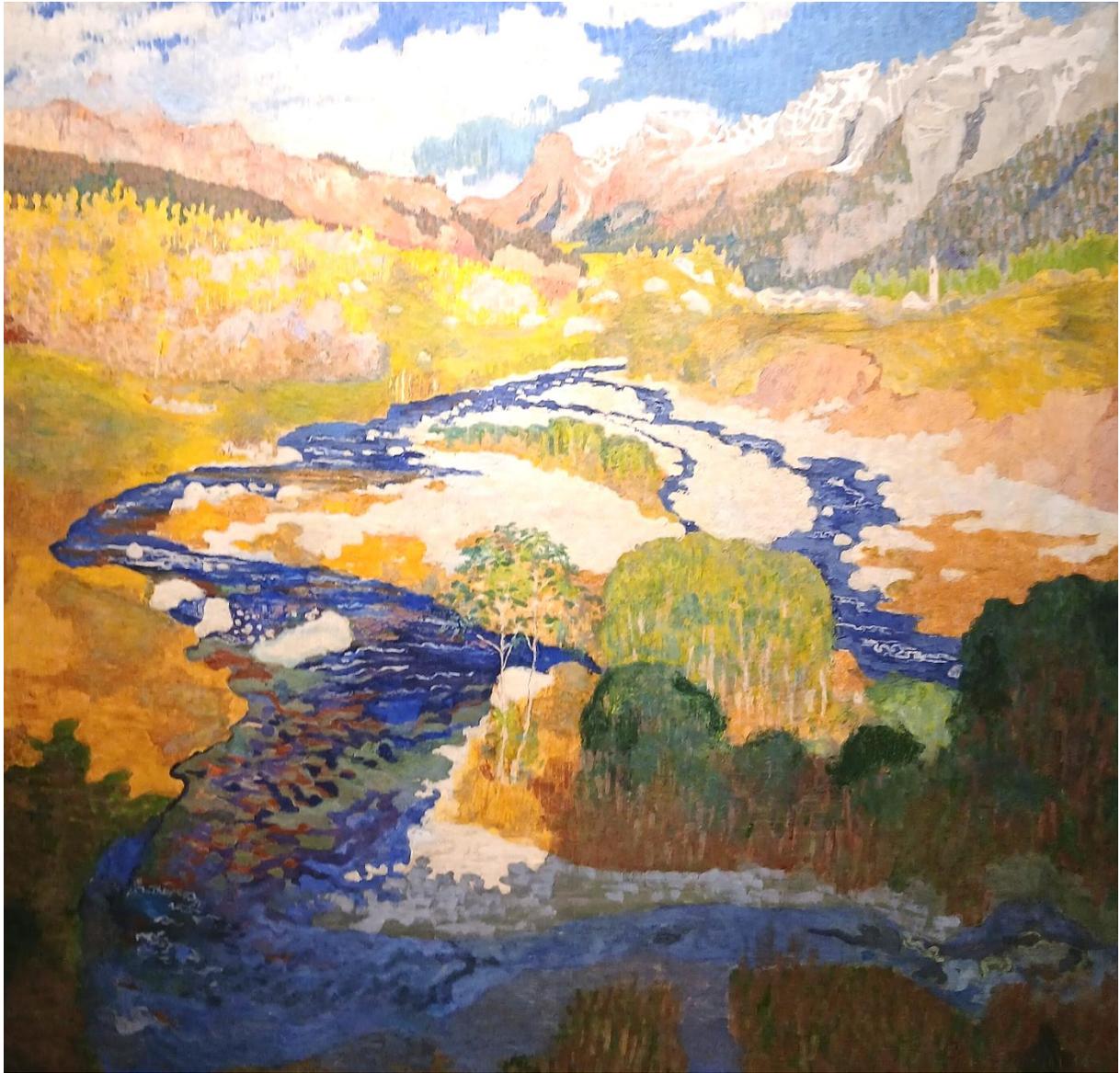
Ferdinand Hodler







Dank Christoph Blocher konnte dieses Werk von Ferdinand Hodler, das einmal Opfer eines Kunstraubs war, wiederhergestellt werden.





Giacometti



Adolf Dietrich



Ad. Dietrich 1957

ADOLF DIETRICH * 1877 - 1957 EISVÖGEL 1953



Robert Zünd – Luzerner Maler





Von 15 000 Jahren befand sich über dem heutigen Herrliberg ein eiszeitlicher Gletscher. Der Zürisee bildete sich erst nach Rückzug des Gletschers heraus und hinterliess die Schuttmoräne, in die der Keller mit dem Kunstlager Blocher hineingebaut wurde. Das Lager bietet ideale Bedingungen für die Aufbewahrung dieser bedeutenden Werke.

